



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--	--	--	--	--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2023

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Chinese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

說明

- 請用中文回答所有問題。請使用黑色或深藍色的筆。不要用可擦筆或者塗改液。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- 不要在任何條碼上書寫。
- 不可以使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第四頁。要讀簡體版，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

说明

- 请用中文回答所有问题。请使用黑色或深蓝色的笔。不要用可擦笔或者涂改液。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格内。
- 不要在任何条码上书写。
- 不可以使用字典。
- 这份试卷中的问题有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第四页。要读简体版，请翻到第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [] 裡。
- 插頁有考生需要閱讀的短文。

信息

- 这份试卷的总分是六十分。
- 每一题或者每一小题的分数显示在各题后面的括号 [] 里。
- 插页有考生需要阅读的短文。

QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS**第一部分**

請閱讀插頁上的短文一，然後在試卷上回答問題1。

- 1 (a) 從第一段可以看出小黑的生活中有哪些不如意。

.....
.....
.....
.....

[3]

- (b) 從第一段對小黑的描寫中，能體會出它什麼心情。

.....
.....
.....

[2]

- (c) 在狗學院學會了技能的小黑失去了哪些自由？

.....
.....
.....
.....

[3]

- (d) 小黑對寵物店給它的打扮的反應說明了什麼？

.....
.....
.....

[2]

- (e) 通讀全文，分析小黑是怎樣通過行動一步步改變命運的。

.....
.....
.....
.....
.....

[4]

- (f) 請根據文章內容，說說作者想通過劃線部分的詞語/片語說明什麼。

- (i) 「它常常靜靜地呆在一個地方，像一座雕塑，弄不清楚這是不是它想要的生活。」
(第二段)

.....
.....
.....

[2]

- (ii) 「小黑抓住了這個機會，趕忙迎上去，一個勁地搖尾巴。」(第三段)

.....
.....
.....

[2]

- (iii) 「小黑從此有了家，並靠著在學校裡學的本事在家裡站住了腳。」(第三段)

.....
.....
.....

[2]

- (iv) 「它終於明白失去了什麼，頭也不回地離開了那個叫做「家」的家。」(第四段)

.....
.....
.....

[1]

- (v) 「它的頭和腰板也從此像是被釘入了鋼筋鐵骨。」(第五段)

.....
.....
.....

[2]

[總分：23]

第二部分

2 請閱讀插頁上的短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

本題的總分是25分：

- 考生必須對兩篇短文中的事實和觀點進行分析、評價和擴展。在篩選和總結短文中的相關資訊的基礎上，用自己的話寫一篇文章。（佔15分）
 - 語言品質（佔10分）

考生寫的內容必須以短文二和短文三中的相關資訊為輔助基礎。

考生所寫的字數必須在250至350字之間。

目前，學校越來越重視培養學生創新思維的能力。作為學生會的學習委員，你寫了一篇關於「保持創造力」的文章發表在校報上。在你的文章中，包括以下三個要點：

- 什麼性格的人更有創造力；
 - 為什麼自主的人更有創造力；
 - 如何保持創造力。

[總分： 25]

[Turn over

第三部分

請閱讀插頁上的短文四，然後在試卷上回答問題3。

- 3 (a) 從第一段中你能看出李疑具有什麼樣的品格。

..... [1]

- (b) 為什麼人們不願收留范景淳？

..... [1]

- (c) 用自己的話說說，除了安置好范景淳，李疑還為他做了什麼。

..... [4]

- (d) 下列句子分別指的是誰？

- (i) 「杖踵疑門」指的是 _____。

- | | | |
|---|----------------------|------|
| A | <input type="text"/> | 李疑 |
| B | <input type="text"/> | 范景淳 |
| C | <input type="text"/> | 太史氏 |
| D | <input type="text"/> | 閭巷子弟 |

[1]

(ii) 「不少見顏面」指的是 _____。

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| A | <input type="checkbox"/> | 李疑 |
| B | <input type="checkbox"/> | 范景淳 |
| C | <input type="checkbox"/> | 太史氏 |
| D | <input type="checkbox"/> | 閭巷子弟 |

[1]

(iii) 誰「識其為人」？

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| A | <input type="checkbox"/> | 李疑 |
| B | <input type="checkbox"/> | 范景淳 |
| C | <input type="checkbox"/> | 太史氏 |
| D | <input type="checkbox"/> | 閭巷子弟 |

[1]

(e) 解釋下面劃線字詞的意思。

(i) 能假我一榻乎？

..... [1]

(ii) 躬為煮糜煉藥

..... [1]

(f) 太史氏通過李疑的故事要規勸人們什麼？

..... [1]

[總分： 12]

QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读插页上的短文一，然后在试卷上回答问题1。

- 1 (a) 从第一段可以看出小黑的生活中有哪些不如意。

.....
.....
.....
.....

[3]

- (b) 从第一段对小黑的描写中，能体会出它什么心情。

.....
.....
.....

[2]

- (c) 在狗学院学会了技能的小黑失去了哪些自由？

.....
.....
.....
.....

[3]

- (d) 小黑对宠物店给它的打扮的反应说明了什么？

.....
.....
.....

[2]

- (e) 通读全文，分析小黑是怎样通过行动一步步改变命运的。

.....
.....
.....
.....
.....

[4]

- (f) 请根据文章内容，说说作者想通过划线部分的词语/词组说明什么。

- (i) “它常常静静地呆在一个地方，像一座雕塑，弄不清楚这是不是它想要的生活。”
(第二段)

.....
.....
.....
.....

[2]

- (ii) “小黑抓住了这个机会，赶忙迎上去，一个劲地摇尾巴。”(第三段)

.....
.....
.....
.....

[2]

- (iii) “小黑从此有了家，并靠着在学校里学的本事在家里站住了脚。”(第三段)

.....
.....
.....
.....

[2]

- (iv) “它终于明白失去了什么，头也不回地离开了那个叫做‘家’的家。”(第四段)

.....
.....

[1]

- (v) “它的头和腰板也从此像是被钉入了钢筋铁骨。”(第五段)

.....
.....
.....

[2]

[总分：23]

第二部分

2 请阅读插页上的短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

本题的总分是25分：

- 考生必须对两篇短文中的事实和观点进行分析、评价和扩展。在筛选和总结短文中的相关信息的基础上，用自己的话写一篇文章。（占15分）
 - 语言质量（占10分）

考生写的内容必须以短文二和短文三中的相关信息为辅助基础。

考生所写的字数必须在250至350字之间。

目前，学校越来越重视培养学生创新思维的能力。作为学生会的学习委员，你写了一篇关于“保持创造力”的文章发表在校报上。在你的文章中，包括以下三个要点：

- 什么性格的人更有创造力；
 - 为什么自主的人更有创造力；
 - 如何保持创造力。

[总分：25]

第三部分

请阅读插页上的短文四，然后在试卷上回答问题3。

- 3 (a) 从第一段中你能看出李疑具有什么样的品格。

..... [1]

- (b) 为什么人们不愿收留范景淳？

..... [1]

- (c) 用自己的话说说，除了安置好范景淳，李疑还为他做了什么。

..... [4]

- (d) 下列句子分别指的是谁？

- (i) “杖踵疑门”指的是_____。

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| A | <input type="checkbox"/> | 李疑 |
| B | <input type="checkbox"/> | 范景淳 |
| C | <input type="checkbox"/> | 太史氏 |
| D | <input type="checkbox"/> | 闾巷子弟 |

[1]

(ii) “不少见颜面”指的是 _____。

- | | | |
|---|----------------------|------|
| A | <input type="text"/> | 李疑 |
| B | <input type="text"/> | 范景淳 |
| C | <input type="text"/> | 太史氏 |
| D | <input type="text"/> | 闾巷子弟 |

[1]

(iii) 谁“识其为人”？

- | | | |
|---|----------------------|------|
| A | <input type="text"/> | 李疑 |
| B | <input type="text"/> | 范景淳 |
| C | <input type="text"/> | 太史氏 |
| D | <input type="text"/> | 闾巷子弟 |

[1]

(e) 解释下面划线字词的意思。

(i) 能假我一榻乎？

..... [1]

(ii) 躬为煮糜炼药

..... [1]

(f) 太史氏通过李疑的故事要规劝人们什么？

..... [1]

[总分： 12]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.